

# Les cours de danse

proposés au CRD de Bourg-la-Reine/Sceaux.

## ÉVEIL CORPOREL & MUSICAL

Mercredi matin

## DANSE CONTEMPORAINE

Mercredi et samedi

(Enfants, ados, adultes)

## DANSE CLASSIQUE

Du lundi au samedi

## BARRE AU SOL

à partir de 18 ans

Vendredi de 12h30 à 13h30

## PARENTS - ENFANTS (3/4 ANS)

Mercredi 11h30-12h15

## PROFESSEURS DE DANSE

Valérie CHERITTWIZER

Sabrina FRENARD

Lilou DURAND

## ACCOMPAGNATEURS PIANO

Gilles SAINT-ARROMAN

Nicola GIOSMIN

Maarten LINGIER



## ACCUEIL

**Horaires d'ouverture au public  
(hors vacances scolaires) :**

**Lundi :** 8h30 – 22h

**Mardi :** 8h30 – 22h

**Mercredi :** 8h30 – 22h

**Jeudi :** 8h30 – 22h

**Vendredi :** 8h30 – 22h

**Samedi :** 8h30 – 19h30

**Dimanche et jours fériés :** fermé

## ACCÈS

**Bus :** 6, 7, 172, 192, 197,  
388, 390, 394

**Arrêts :** Gare de Bourg-la-Reine,  
Condorcet - Mairie  
RER, Conservatoire

**RER :** B – arrêt Bourg-la-Reine

→ RETROUVEZ TOUTES LES ACTUALITÉS  
sur notre site internet :  
[conservatoires.valleesud.fr](http://conservatoires.valleesud.fr)

Conservatoire à Rayonnement Départemental  
de Bourg-la-Reine/Sceaux

11-13 bd Carnot, 92340 Bourg-la-Reine

[conservatoireblrcsx@valleesud.fr](mailto:conservatoireblrcsx@valleesud.fr)

01.86.63.13.68



# Conservatoire

à Rayonnement Départemental  
de Bourg-la-Reine/sceaux

## CURSUS DANSE



# Qu'est-ce qu'un cursus DANSE ?

Pratiquer la danse, c'est apprendre à s'exprimer par le mouvement, développer sa créativité et construire une relation sensible au corps, à l'espace et aux autres.

Au CRD de Bourg-la-Reine/Sceaux, le cursus danse propose une formation progressive et structurée, où l'apprentissage technique se nourrit de la culture chorégraphique, de la pratique collective et de nombreuses occasions de se produire sur scène.

Guidés par des artistes-enseignants engagés dans la création et la transmission, les élèves évoluent dans un environnement stimulant qui favorise l'épanouissement de chacun. Ils développent leur personnalité artistique à leur rythme, portés par le plaisir de danser, la rencontre avec des univers chorégraphiques variés et l'ouverture à la richesse des esthétiques de la danse.

Le cursus est clôturé par l'obtention du **Certificat d'Études Chorégraphiques**.



## ÉVEIL CORPOREL Découvrir le mouvement

À PARTIR DE 5 ANS.

DURÉE DU PRÉ-PARCOURS ÉVEIL : 1 AN.

Les enfants découvrent le plaisir de danser à travers une approche ludique du mouvement. Les séances développent la motricité, l'écoute, l'imaginaire, le rapport à l'espace et aux autres, tout en favorisant l'expression corporelle.

Organisation :

- 1 cours (45 mn)

Les apprentissages sont valorisés lors de présentations publiques et de projets artistiques adaptés à l'âge des élèves.



## INITIATION Explorer et expérimenter

À PARTIR DE 6 ANS.

DURÉE DU PRÉ-PARCOURS INITIATION : 2 ANS.

L'initiation est un parcours qui prépare progressivement l'entrée en cursus. Elle s'organise sur 2 ans. Les élèves approfondissent les fondamentaux de la danse : coordination, musicalité, conscience corporelle et premières notions techniques, tout en découvrant différentes esthétiques.

Organisation :

- 1 cours de danse classique (1h)
- 1 cours de musicalité du mouvement (1h)

Évaluation :

Suivi continu des acquis et participation aux présentations publiques.



## Conférences Danse

1 À 2 FOIS DANS L'ANNÉE

Des conférences thématiques obligatoires dans le parcours-études



## CYCLE 1 Construire les fondamentaux

À PARTIR DE 8 ANS.

DURÉE DU PARCOURS-ÉTUDES : 3 À 4 ANS.

Ce cycle permet aux élèves de découvrir les bases techniques et artistiques de la discipline. À travers le mouvement, le rythme et l'expression corporelle, chacun développe sa coordination, sa créativité et le plaisir de danser.

Organisation :

- 2 cours de danse classique (durée totale 2h45)
- 1 cours de musicalité du mouvement (1h)

Évaluation :

Contrôle continu, productions artistiques, examen de fin de cycle.



## CYCLE 2 Développer sa technique et son expression

À PARTIR DE 11 ANS.

DURÉE DU PARCOURS-ÉTUDES : 3 À 4 ANS.

Le cycle 2 permet aux élèves de consolider leurs acquis techniques et artistiques. À travers un travail plus approfondi du mouvement, de la musicalité et de l'interprétation, ils développent leur autonomie, leur sensibilité et leur engagement dans la pratique de la danse.

Organisation :

- 2C1 : 2 cours de danse classique (durée totale 3h45)
- 2C2 : 3 cours de danse classique (durée totale 4h)
- 2C3 : 3 cours de danse classique (durée totale 4h30)

Évaluation :

Contrôle continu, participation aux productions artistiques et examen de fin de cycle.

Délivrance du Brevet d'Études Chorégraphiques (BEC)



## CYCLE 3 Affirmer son identité artistique

À PARTIR DE 14 ANS.

DURÉE DU PARCOURS-ÉTUDES : 3 À 4 ANS.

Le cycle 3 accompagne les élèves vers une maîtrise plus affirmée de leur discipline. Les apprentissages techniques et artistiques s'enrichissent d'une réflexion personnelle et d'une plus grande autonomie, favorisant l'épanouissement du danseur et la construction de son projet artistique.

Organisation :

- 3C1 : 3 cours de danse classique (durée totale 4h30)  
+ cours de danse contemporaine (1h15)
- 3C2 : 3 cours de danse classique (durée totale 4h30)  
+ cours de danse contemporaine (1h15)
- 3C3 : 3 cours de danse classique (durée totale 4h30)  
+ cours de danse contemporaine (1h30)

Évaluation :

Contrôle continu, participation aux productions artistiques et examen de fin de cycle.

Délivrance du Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)