

CONSERVATOIRE DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

PROGRAMME DES ÉVÉNEMENTS
Septembre - Décembre 2026



.....
Vallée Sud
CONSERVATOIRES

SOMMAIRE

Programme des événements
Septembre - Décembre 2026



MASTERCLASS

RENCONTRE AVEC MARY SAINT-PALAIS 5

Vendredi 27 novembre, 13h30-17h

RENCONTRE AVEC JOE MAGNARELLI 5

Lundi 30 novembre, 10h-13h



SAISON PROFESSIONNELLE

UNE SOIRÉE AVEC MESSIAEN 6

Vendredi 25 septembre à 20h

RÉCITAL VIENNOIS 6

Vendredi 13 novembre à 20h



PROJET ÉLÈVES

EXTRAITS D'ANTIGONE DE J-P. SIMÉON 7

ET DE FRACASSÉS DE K. TEMPEST

Samedi 12 septembre à 17h

MOTS POUR MAUX 7

Samedi 12 septembre à 18h30

CONCERT DE LA MAÎTRISE 8

"DE LA FLEUR AU FRUIT"

Jeudi 1er octobre à 19h15

RELATIONS SOUS TENSION 8

Vendredi 2 octobre à 19h

CONCERT DE LA CLASSE 9

DE CHANT LYRIQUE

Lundi 7 décembre à 20h30

CHAM VOCALE 9

Jeudi 10 décembre à 20h

CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE 10

Mardi 15 décembre à 20h

CONCERT DE NOËL 10

Jeudi 17 décembre à 20h30



ÉVÉNEMENTS

TROMBONE LAB' 11

Dimanche 29 novembre à 16h

TÉLÉTHON DE LA MUSIQUE ANCIENNE 11

Vendredi 4 décembre à 19h

MARATHON DE LA MUSIQUE 12

Samedi 5 décembre à 17h

SEMAINE DE LA DANSE 12

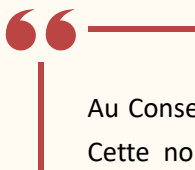
du 14 au 19 décembre



AUTRES

À venir 13

Nouveautés au CRD 14-15



Au Conservatoire, chaque saison est une promesse de découvertes. Cette nouvelle programmation témoigne d'une même ambition : faire dialoguer les disciplines, croiser les regards et partager le plaisir de la création avec le plus grand nombre.

Des grandes pages du répertoire aux créations d'aujourd'hui, des projets des élèves aux rendez-vous portés par des artistes invités de premier plan, cette saison met à l'honneur la rencontre sous toutes ses formes. Musique, danse et théâtre s'y répondent, s'enrichissent et ouvrent de nouveaux horizons artistiques.

Fidèle à sa volonté d'innover et de s'ouvrir à de nouvelles pratiques, le Conservatoire enrichit également son offre cette saison. Retrouvez en fin de plaquette les nouveaux cours et ateliers proposés dès cette année (cours parents-enfants, barre au sol, danse contemporaine ados-adultes, atelier musique adapté au handicap).

Au fil des concerts, spectacles et projets, nous vous invitons à pousser les portes du Conservatoire, à découvrir les talents qui le font vivre et à partager une saison où l'exigence artistique se conjugue avec la curiosité, la transmission et le plaisir de créer ensemble.

La Direction



RENCONTRE AVEC MARY SAINT-PALAIS

Vendredi 27 novembre, 13h30-17h, auditorium



MARY SAINT-PALAIS

Mary Saint-Palais, soprano formée au CNSM de Paris, se produit sur les scènes d'Opéras auprès de prestigieux partenaires. Musique ancienne avec William Christie, Opéras de Genève, Londres, Marseille ou créations mondiales avec Olivier Py, sa connaissance des répertoires et son expérience de la scène font d'elle une artiste complète. Professeur reconnue par ses pairs, elle prépare de nombreux jeunes artistes qui ont choisi la voie du chant, et conseille tous les passionnés prêts à la suivre dans son enseignement, basé sur l'exigence et le plaisir.

RENCONTRE AVEC JOE MAGNARELLI

Lundi 30 novembre, 10h-13h, auditorium



JOE MAGNARELLI

Joe Magnarelli est l'une des grandes figures de la trompette jazz contemporaine. Né à Syracuse (États-Unis) en 1960, il s'impose dès son arrivée à New York en 1986, notamment au sein du prestigieux orchestre de Lionel Hampton. Cofondateur du New York Hard Bop Quintet, il partage la scène avec de nombreux artistes majeurs de la scène internationale.

Reconnu pour l'élégance de son lyrisme, la finesse de son phrasé et la richesse de son improvisation, Joe Magnarelli a enregistré une discographie saluée par la critique. Pédagogue recherché, il transmet avec passion l'exigence et l'esprit du jazz, faisant de lui l'une des personnalités incontournables de la scène de jazz actuelle.

UNE SOIRÉE AVEC MESSIAEN

Vendredi 25 septembre à 20h, auditorium



OLIVIER MESSIAEN

Frédérique Bizet, clarinette
et présentation
Arthur Lamarre, violoncelle
Jean Sugitani, piano
Anoulay Valentin, violon

Néophytes ou connaisseurs, plongez pendant une heure dans le monde incroyable d'Olivier Messiaen, sa vie, son œuvre, ses passions, des anecdotes... (Re)Découvrez ce

personnage incontournable du paysage musical du XXème siècle.

RÉCITAL VIENNOIS

Vendredi 13 novembre à 20h, auditorium

Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate op.69 en La majeur

Franz Schubert (1797-1828), Sonate Arpeggione D 821 en La mineur

En 2027 et 2028 seront célébrés les bicentennaires de la disparition de Beethoven et de Schubert, deux figures majeures de l'école de Vienne, héritière de Haydn et de Mozart. À l'aube de ces commémorations, ce concert invite à redécouvrir un héritage musical exceptionnel qui continue, deux siècles plus tard, d'inspirer interprètes et auditeurs.

Ces chefs-œuvres offrent une occasion privilégiée de porter un regard renouvelé sur une musique fondatrice de la pensée musicale occidentale.



CRÉDIT PHOTO : THIERRY BORREDON

EMMANUEL HARATYK, ALTO



CRÉDIT PHOTO : J.B. MILLOT

JÉRÔME HANTAÏ, PIANO FORTE

Animés par une même affinité pour cet univers et par un intérêt partagé pour les instruments historiques, Jérôme et Emmanuel proposent un dialogue entre deux œuvres emblématiques, prélude à ces célébrations à venir.

EXTRAITS D'ANTIGONE DE JEAN-PIERRE SIMÉON ET DE FRACASSÉS DE KAE TEMPEST

Samedi 12 septembre à 17h, auditorium

KAE TEMPEST



Des voix qui se lèvent !

Les élèves de Cycle 2 explorent deux œuvres puissantes du répertoire contemporain : « Fracassés » de Kae Tempest et « Antigone » de Jean-Pierre Siméon. Entre révolte, quête d'identité, engagement et désir de liberté, ces extraits font résonner des voix d'une brûlante actualité. Un spectacle intense où les comédiens donnent corps

à des textes qui interrogent notre rapport au monde, à l'autre et à nous-mêmes. Une traversée sensible et engagée portée par l'énergie de la jeunesse.

Classe de Catherine Fourty



JEAN-PIERRE SIMÉON

MOTS POUR MAUX

Samedi 12 septembre à 18h30, auditorium



Séparation, Edvard Munch

Quand les mots rapprochent, blessent, réparent ou séparent... À travers un montage de textes d'auteurs contemporains et classiques, les élèves de cycle 3 explorent la richesse et la complexité des relations humaines : malentendus, conflits, manipulation, tendresse et réconciliation. Une création sensible et engagée qui interroge notre façon d'être en lien avec les autres.

Classe de Catherine Fourty

CONCERT DE LA MAÎTRISE « DE LA FLEUR AU FRUIT »

Jeudi 1er octobre à 19h15, auditorium

La Maîtrise du CRD vous invite à un voyage musical où les fleurs éclosent en chansons. À travers des œuvres de Fauré, Poulenc, Roger Calmel, Michèle Bernard et des chants traditionnels venus de Chine, du Japon ou du Brésil, les voix des jeunes maîtrisiens, de la pré-maîtrise et des élèves de chant lyrique célèbrent la nature, les saisons et la poésie du vivant. Une invitation à cueillir, au fil des œuvres, toute la délicatesse et la diversité d'un répertoire inspiré par la nature.

Direction : Emmanuèle Dubost

Piano : Agnès Watson et Jae-Youn Park

Classe de chant lyrique : Florence Katz



Vertumne, G. Arcimboldo

RELATIONS SOUS TENSION

Vendredi 9 octobre à 19h, auditorium



Nos relations nous construisent... et parfois nous bousculent. À travers une mosaïque de textes, les élèves du théâtre adultes donnent à voir les jeux de pouvoir, les malentendus, les fragilités et les émotions qui traversent nos vies. Une création vivante où se mêlent humour, intensité et humanité.

Classe de Catherine Fourty

CONCERT DE LA CLASSE DE CHANT LYRIQUE

Lundi 7 décembre à 20h30, auditorium

Chantons !

La rencontre des voix et des parcours des plus jeunes au plus expérimentés de la classe de chant nous promet un vrai moment de plaisir musical.

Classe de chant lyrique : Florence Katz

Piano : Agnès Watson



CHAM VOCALE

Jeudi 10 décembre à 20h, auditorium



France – Angleterre : le match retour !

Et si l'on rejouait la petite finale, le plus déroutant des face-à-face de la Coupe du Monde... en musique ?

La CHAM vocale vous invite à une rencontre pleine d'humour et de fantaisie entre les répertoires français et britanniques. Chansons, clins d'œil, joutes amicales et quelques incontournables Christmas Carols rythmeront ce spectacle mis en scène, où nos meilleurs voisins, et rivaux de toujours, seront célébrés avec autant de malice que d'affection.

Un voyage musical de part et d'autre de la Manche, à savourer dans l'esprit des fêtes !

Direction : Emmanuèle Dubost

Piano : Mizue Tokunoh

CONCERT DE MUSIQUE ANCIENNE

Mardi 15 décembre à 20h, église protestante de Bourg-la-Reine

Les classes de flûte à bec, clavecin, viole de gambe et orgue vous invitent à un voyage au cœur des répertoires anciens. Une parenthèse musicale hors du temps, portée par la douceur des timbres et l'élégance des instruments historiques, où la féerie de Noël se pare des couleurs raffinées de la musique ancienne.

Avec la participation des classes de Flûte à bec de Béatrice Delpierre, de Clavecin d'Alexis de Camboulas, de Viole de gambe de Jérôme Hantaï et d'Orgue de Béatrice Pierrot.



CONCERT DE NOËL

Jeudi 17 décembre à 20h30, église St-Gilles

À l'approche des fêtes, le Chœur Vocalys, l'Orchestre symphonique et le Département de musique ancienne unissent leurs talents pour offrir un grand moment musical. Quand les voix s'élèvent, que les instruments et l'orgue se répondent, la magie de Noël prend vie. Pour ce rendez-vous incontournable, les artistes du CRD vous réservent une soirée lumineuse.



**Direction : Matthieu Ané,
Emmanuèle Dubost**

Avec la participation des
départements de Musique
ancienne et de Chant.

TROMBONE LAB'

LE TROMBONE AU COEUR DE LA CRÉATION

Dimanche 29 novembre à 16h, auditorium



OLIVIER PÉNARD



TIAGO DE SOUSA



STÉPHANE GUIHEUX

Le CRD de Bourg-la-Reine/Sceaux accueille les élèves des classes de trombone des conservatoires de Bourg-la-Reine/Sceaux et Antony ainsi que les élèves de la classe de composition d'Olivier Pénard du CMA, Paris 5^{ème}. Cette journée de rencontre et d'échanges sera l'occasion de partager répertoires, expériences et créations, dans un esprit de découverte, de transmission et de pratique collective. Une restitution publique est prévue dans l'après-midi. Un temps privilégié de dialogue entre interprètes et compositeurs, au service de la création musicale...

TÉLÉTHON DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Vendredi 4 décembre à 19h, église Saint-Gilles



La musique ancienne se mobilise !

Le temps d'un concert solidaire, les artistes de musique ancienne donnent de la voix et du cœur pour le Téléthon. Des sonorités d'antan, des instruments aux couleurs singulières et une belle énergie collective pour partager la musique autrement dans un esprit caritatif.

MARATHON DE LA MUSIQUE

Samedi 5 décembre à 17h, auditorium



Le Marathon de la musique :
un défi musical et solidaire !

Les ensembles instrumentaux se mobilisent au profit du Téléthon réunissant de nombreux élèves, des plus jeunes aux plus expérimentés dans des styles très diversifiés pour tous les goûts !

SEMAINE DE LA DANSE

du 14 au 19 décembre



JESSICA BAUMANN CHOPPE
PROFESSEUR DE DANSE DE CARACTÈRE
ÉCOLE DE DANSE, OPÉRA DE PARIS

Place au caractère !

Portée par la résidence de Jessica Baumann Choppe, la Semaine de la danse s'empare des rythmes, des couleurs et des traditions ! Explorez toute la richesse de la danse de caractère, entre énergie, découverte et création.

Et pour finir : une restitution festive et pleine de caractère !

Spectacle samedi 19 décembre à 17h30.



À venir...

Découvrez les prochains rendez-vous de la saison.



LES CHAMS EN CONCERT

CHAM VOCALE

JEUDI 1ER AVRIL À 20H, AGOREINE

Direction Emmanuèle Dubost.

MARDI 15 JUIN À 20H, AUDITORIUM

Direction Marine Langignon-Ritmanic.

CHAM COLLÈGE

JEUDI 4 FÉVRIER À 20H, AUDITORIUM

Musique de chambre, direction Matthieu Ané.

MARDI 1ER JUIN À 20H, AGOREINE

« Du chaos à l'harmonie »

Projet CHAM collège-conservatoire.



DANSE

CONFÉRENCE DANSE

VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 18H, AUDITORIUM

Quand la danse raconte des histoires...

Avec Virginie Garandeau, plongez au cœur des caractères de la danse et des danses de caractère.

Une invitation à regarder la danse autrement.

SPECTACLE « ART, BRUIT, SAUT »

VENDREDI 23 AVRIL À 19H30, AUDITORIUM

« Art, Bruit, Saut » invite petits et grands à une immersion où musique et danse ne font plus qu'un. Au rythme des percussions, les corps racontent le cycle de la vie.

Avec Blandine Hipeaux, danse et Rémi Garcia, percussion.

GALA DE DANSE

DIMANCHE 25 AVRIL À 15H PUIS 18H

Spectacle de danse classique des classes de Valérie Cherritwizer.



THÉÂTRE

PROJETS HORS-LES-MURS

SAMEDI 6 FÉVRIER À 16H30, AUDITORIUM

Les projets des CET Théâtre : place à la création !

Ces projets offrent un espace de liberté où chacun imagine une forme scénique personnelle, transformant ses idées en une création à partager.

Classe de Frédérique Aurfot.

ANTIGONE EN AMAZONIE

VENDREDI 30 AVRIL À 20H, AUDITORIUM

Théâtre et percussions, avec les classes d'Aurélia Labayle et de Rémi Garcia.

REPRÉSENTATIONS

JEUDI 17 JUIN À 18H30

Cycle 2-3

DIMANCHE 27 JUIN À 15H30

Initiation et cycle 1

MARDI 29 JUIN À 19H

Adultes



JEUNE PUBLIC

COMMENT ÇA MARCHE ?

DE L'USAGE DES ROUAGES

VENDREDI 5 FÉVRIER À 20H30, AUDITORIUM

Danse, théâtre et clarinette, une série de sketches vous éclairera peut-être sur les rouages, les engrenages, les méandres de la pensée pour solutionner petits et grands problèmes de la vie quotidienne.

Classe de Frédérique Bizet et mise en scène de Sandra Samson.

LA PETITE HISTOIRE DE MONSIEUR SAX

VENDREDI 12 MARS À 19H30, AUDITORIUM

Monsieur Sax vous raconte son histoire !

Savez-vous comment est né le saxophone ? Suivez les aventures de son inventeur, Adolphe Sax, parsemées d'anecdotes étonnantes dans un spectacle rythmé, drôle et musical.

Classes d'Erwan Fagant et de Catherine Fourty.

Rejoignez l'aventure !

Vous aimez danser, chanter, jouer la comédie, vous avez entre 10 et 18 ans ?
Rejoignez la troupe de la nouvelle comédie musicale 2027 : Oliver Twist !



**Vous souhaitez vous initier
à la direction de chœur d'enfants ?**
Étudiants, formation continue, enseignants...



Participez à l'Orchestre Symphonique !
étudiants et amateurs (niveau cycle 3)



Pour tous renseignements et inscriptions : conservatoireblrcsx@valleesud.fr

Nouveautés au CRD

NOUVEAU COURS

PARENTS -enfants

PARTAGER, BOUGER, GRANDIR, ENSEMBLE

Un moment privilégié pour découvrir le mouvement, stimuler l'imaginaire et renforcer le lien parent-enfant à travers le jeu, la danse et la musique.

ENFANTS DE 3-4 ANS

A partir de **SEPTEMBRE 2026**
Mercredi de 11h30 à 12h15

Renseignements et inscriptions :
Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux
11/13 bd Carnot, 92340 Bourg-la-Reine
conservatoirebrcsx@valleesud.fr | 01.86.63.13.68

Vallees Sud CONSERVATOIRES

Cours de danse parents-enfants enfants de 3-4 ans

NOUVEAU COURS

LES EXPLORATEURS DU SON

Adapté au handicap

EXPLORER, RESSENTIR, S'EXPRIMER

Un espace inclusif et accessible pour explorer les sons, créer et s'exprimer à son rythme. Un moment de partage, de découverte et de créativité.

Tous en musique !

A partir de **SEPTEMBRE 2026**
Lundi de 17h45 à 18h30

Renseignements et inscriptions :
Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux
11/13 bd Carnot, 92340 Bourg-la-Reine
conservatoirebrcsx@valleesud.fr | 01.86.63.13.68

Vallees Sud CONSERVATOIRES

Les explorateurs du son adapté au handicap

NOUVEAU COURS

BARRE AU SOL

ÉQUILIBRE, DORCILLE, SOUPLESSE, BLEN-ETRE

ANCER LE CORPS, LIBÉRER LE MOUVEMENT.

Un travail au sol inspiré de la danse classique pour renforcer le corps, améliorer la posture, la souplesse et la coordination.

A partir de 18 ans.

A partir de **SEPTEMBRE 2026**
Vendredi de 12h30 à 13h30

Renseignements et inscriptions :
Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux
11/13 bd Carnot, 92340 Bourg-la-Reine
conservatoirebrcsx@valleesud.fr | 01.86.63.13.68

Vallees Sud CONSERVATOIRES

Cours de barre au sol à partir de 18 ans

NOUVEAU COURS

DANSE contemporaine ADOS-ADULTES

Bougez. Explorez. Créez.

Un espace pour lâcher prise, repousser ses limites et trouver sa propre façon de danser. La danse contemporaine, c'est du mouvement, de l'énergie et de la liberté.

Entrez dans la danse !

A partir de **SEPTEMBRE 2026**
Samedi de 14h12 à 18h12

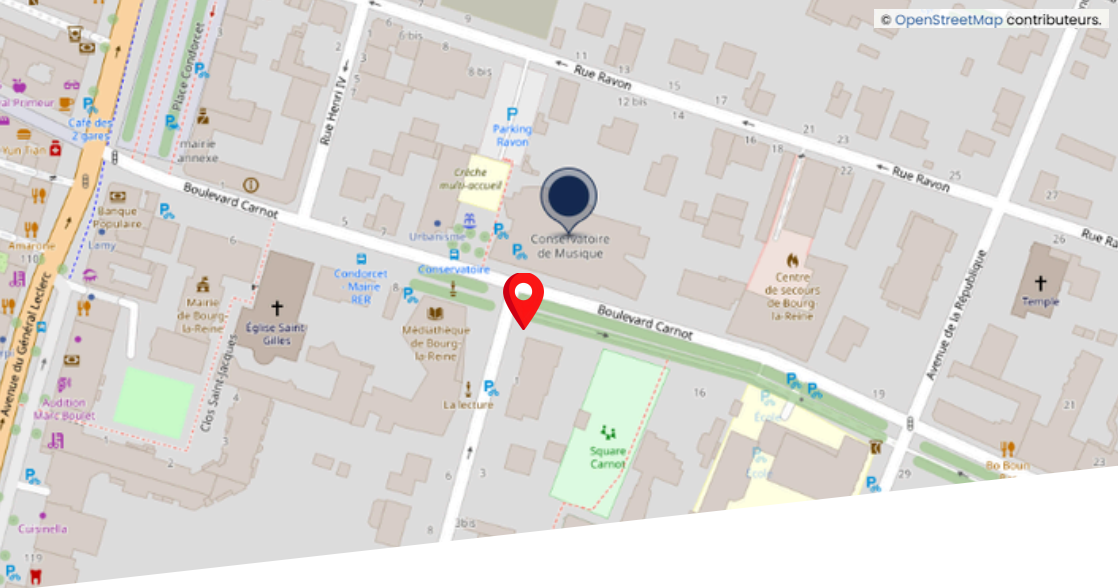
Renseignements et inscriptions :
Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux
11/13 bd Carnot, 92340 Bourg-la-Reine
conservatoirebrcsx@valleesud.fr | 01.86.63.13.68

Vallees Sud CONSERVATOIRES

Cours de danse contemporaine Ados-adultes



Pour tous renseignements et inscriptions : conservatoirebrcsx@valleesud.fr



ACCUEIL

**Horaires d'ouverture au public
(hors vacances scolaires) :**

Lundi : 8h30 – 22h

Mardi : 8h30 – 22h

Mercredi : 8h30 – 22h

Judi : 8h30 – 22h

Vendredi : 8h30 – 22h

Samedi : 8h30 – 19h30

Dimanche et jours fériés : fermé

ACCÈS

Bus : 6, 7, 172, 192, 197, 388, 390, 394

Arrêts : Gare de Bourg-la-Reine,
Condorcet - Mairie RER, Conservatoire

RER : B – arrêt Bourg-la-Reine

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Bourg-la-Reine/Sceaux

 11-13 boulevard Carnot, 92340 Bourg-la-Reine

 conservatoireblrscx@valleesud.fr

 **01 86 63 13 68**

 **Retrouvez le Conservatoire en ligne**
conservatoires.valleesud.fr



Vallée Sud
Grand Paris