

CONCOURS D'ADMISSION
2026 - 2027
MASTER
CRD DE CLAMART

1. Pôle concertiste

• **INTERPRETATION**

Programme libre d'une durée de 30 minutes environ, composé d'au moins 3 œuvres ou extraits d'œuvres d'esthétiques différentes, dont une au moins d'esthétique contemporaine. Une des œuvres du programme devra être accompagnée par le piano.

2. Pôle Nouveaux Langages & Création

• **INTERPRETATION**

Programme libre d'une durée de 30 minutes environ, composé d'au moins 3 œuvres ou extraits d'œuvres d'esthétiques différentes, dont une au moins d'esthétique contemporaine, fin XXe siècle / début XXIe siècle.

• **COMPOSITION**

Envoi de 3 œuvres composées par le candidat, dont au moins une avec dispositif électronique ou multimédia (partitions et enregistrements). Fichiers à envoyer en amont de la convocation à l'entretien, à l'adresse cpes-cop@valleesud.fr.

• **PERFORMANCE**

Envoi de 3 performances : vidéos et/ou enregistrements, ainsi que tout matériel nécessaire pour leur réalisation : partitions, graphiques, notices, protocoles, etc. Fichiers à envoyer en amont de la convocation à l'entretien, à l'adresse cpes-cop@valleesud.fr.