

CONCOURS D'ADMISSION
DISCIPLINES - 2026 - 2027
CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Théâtre (CPES en préfiguration)

2. Musique (CPES)

Accompagnement piano

Piano

Guitare

Trompette

Trombone

Cor

Tuba/ Euphonium

Percussion

Piccolo

Flûte

Hautbois

Clarinette

Basson

Saxophone

Harpe

Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Piano jazz

Saxophone jazz

Batterie jazz

Guitare électrique jazz

Basse et contrebasse jazz

Chant jazz

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION

MUSIQUE - 2026 - 2027

CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Epreuve pratique

Programme libre du niveau attendu, d'une durée de 15 minutes environ, composé de 2 à 3 pièces de styles et d'époques différentes dont une avec piano.

Pour les accompagnateurs, merci de nous contacter sur conservatoire.clamart@valleesud.fr pour l'envoi du programme.

2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve pratique.
La lettre de motivation servira de base à cet échange.

3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.

Contenu :

Écrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.

Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.

Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION
THEATRE - 2026 - 2027
CLASSES PRÉPARANT À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
PREFIGURATION

1. Epreuve pratique

- Une scène dialoguée au choix du candidat sans corpus de texte ou autre
- Un parcours libre ou une scène de marionnettes pour les marionnettistes
- Un atelier dirigé

2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve pratique.
La lettre de motivation servira de base à cet échange.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.