

CONCOURS D'ADMISSION
DISCIPLINES - 2026 - 2027
CYCLE PRÉPARANT AU DIPLOME NATIONAL
ET CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE
CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Danse classique

2. Théâtre

3. Musique

- Chant
- Culture musicale
- Direction d'orchestre
- Formation musicale
- Jazz
- Tout instrument baroque, classique et contemporain

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION

MUSIQUE - 2026 - 2027

CYCLE PRÉPARANT AU DIPLOME NATIONAL ET CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Epreuve pratique

Programme libre du niveau attendu, d'une durée de 15 minutes environ, composé de 2 à 3 pièces de styles et d'époques différentes dont une avec piano.

Pour les chanteurs, un chant sera en français et l'ensemble des pièces pourra être accompagné.
Pour les accompagnateurs, merci de nous contacter sur conservatoire.clamart@valleesud.fr pour l'envoi du programme.

2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve pratique.
La lettre de motivation servira de base à cet échange.

3. Test de formation musicale permettant d'évaluer les capacités d'écoute et d'analyse du candidat

Date : envoyée à l'issue du concours d'entrée.

Contenu :

Écrit : Prise de thèmes, dictée à parties manquantes, analyse harmonique et connaissances théoriques.

Oral : Polyrythmie chantée préparée, chant préparé avec paroles, déchiffrage rythmique et déchiffrage chanté.

Ce test est obligatoire et fait partie intégrante du concours d'entrée pour évaluer votre niveau.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION **DANSE CLASSIQUE - 2026- 2027**

CYCLE PRÉPARANT AU DIPLOME NATIONAL
ET CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1.Epreuve pratique

- Variation imposée : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/classique-epreuves-de-danse-2022-variation-ndeg3-fin-du-2eme-cycle-entree-en-3eme>
- Variation libre

2.Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve pratique.
La lettre de motivation servira de base à cet échange.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.

EPREUVE DU CONCOURS D'ADMISSION

THEATRE - 2026 - 2027

CYCLE PRÉPARANT AU DIPLOME NATIONAL

ET CYCLE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

PROGRAMMES COMMUNS POUR LES CRD DE BOURG-LA-REINE/SCEAUX ET CLAMART

1. Epreuve pratique

- Une scène dialoguée au choix du candidat sans corpus de texte ou autre
- Un parcours libre ou une scène de marionnettes pour les marionnettistes
- Un atelier dirigé

2. Entretien de 10 minutes portant sur la motivation du candidat et son projet professionnel

Cet entretien avec le jury aura lieu à l'issue de l'épreuve pratique.

La lettre de motivation servira de base à cet échange.

Une fois l'étudiant accepté, il sera reçu en septembre par les directeurs ou conseillers aux études pour son inscription pédagogique aux différentes UV de la maquette.